



10^e Rencontres d'histoire critique de Gennevilliers

Médias. Faire vivre la liberté.
Droit inaliénable de l'humanité

Vendredi 28 & samedi 29 novembre 2025
À Gennevilliers

Dans nos sociétés contemporaines, les médias occupent une place centrale dans la bataille des idées, dans nos représentations culturelles comme dans notre capacité à nous informer. Tant les questions de la propriété des grands médias, de leur contenu, de leur concentration que celles de la qualité de l'information, de son pluralisme et de son appropriation populaire ont été et sont toujours des enjeux clés pour les démocraties libérales. De leur côté, les innovations technologiques ont considérablement accru le nombre et la diversité des canaux de diffusion et remodelent le paysage médiatique de plus en plus marqué par l'offensive de l'extrême droite. Quelles sont les réponses apportées dans l'histoire et/ou celles à défendre aujourd'hui pour faire des médias un espace démocratique au sein duquel la production et la circulation de l'information sont à la portée du contrôle citoyen ? Comment réengager ensemble le combat pour libérer l'information, la culture et la circulation des idées de l'emprise des grandes puissances financières et permettre la réappropriation populaire des médias ? Comment concrétiser le droit à l'information et permettre le développement de médias libres, pluralistes et indépendants ?

Vendredi 28 novembre

13h45

Ouverture des 10^e Rencontres d'histoire critique de Gennevilliers

Avec les stands des associations, des éditeurs et éditrices et la librairie.

14h00-17h00

Projection débat : Les quartiers populaires sous l'œil des médias.

Présentation et débat autour de la vision caricaturale que les médias peuvent avoir des quartiers populaires. À cet égard, Gennevilliers n'a pas été épargnée, comme le montrent d'anciens reportages (1989, 1999). Trente ans plus tard environ, le traitement médiatique des banlieues s'est-il amélioré ?

Évènement animé par les associations Gennevilloises CCPG et la société d'histoire de Gennevilliers.

Avec :

- Julie Sedel, professeure de sociologie, Université de Lorraine (SHS Nancy), Tetras (Territoire, travail, âge et santé), auteure de *Les médias et la banlieue*, éd. Le Bord de l'eau, 2009.
- Emmanuel Bellanger, directeur de recherche CNRS, directeur du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CNRS/Paris 1).
- Patrice Trapier, membre du comité de rédaction de *Le 1-Hebdo*, journaliste indépendant pour *Zadig_Théâtral magazine*, ex-rédacteur en chef puis directeur adjoint du *Journal du Dimanche*.

- Amadou Dabitaou, fondateur du média [Banlieusard Nouveau](#) et de l'agence BN Agency.
- Névil Gagnepain, journaliste au [Bondy Blog](#) et rédacteur en chef du [Journal du Luth](#).

📍 [Espace Grésillons , 28 avenue Paul-Vaillant-Couturier](#)

19h00

Soirée Cinéma: *Put Your Soul on Your Hand and Walk*.

Documentaire de la réalisatrice iranienne Sepideh Farsi qui a suivi la journaliste palestinienne Fatem Hassona pendant 200 jours dans Gaza sous les bombes. L'assassinat de celle-ci le 16 avril 2025 à la suite d'une attaque israélienne sur sa maison a changé à jamais le sens de ce documentaire.

Avec:

- Michel Bilis, historien.
- Rosa Moussaoui, grand reporter au journal [l'Humanité](#).
- Nora Rashmawi, ancienne chef de cabinet de l'ambassade de Palestine en France.

Soirée animée par la cinéaste Claire Angelini, [Vigo pour tous](#) et le [Comité France Palestine](#).

📍 [Cinéma Jean-Vigo, 1 rue Pierre-et-Marie-Curie](#)

Samedi 29 novembre

📍 [Espace Grésillons , 28 avenue Paul-Vaillant-Couturier](#)

9h30

Accueil

9h45-10h10

Propos liminaires

Présentation des dixièmes Rencontres d'Histoire Critique 2025 par Anne Jollet, coordonnatrice de la rédaction des [Cahiers d'histoire](#).

10h15-11h45

Médias, argent, pouvoir

À travers plusieurs situations historiques, cette table ronde s'intéressera aux liens entre journalisme, politique et milieux économiques depuis la fin du 19^e siècle jusqu'à aujourd'hui. La question de l'indépendance des médias vis-à-vis du pouvoir du capital, condition essentielle à la démocratie, sera au cœur des échanges.

Avec :

- Baptiste Giron, doctorant en histoire contemporaine, laboratoire Centre d'histoire « Espaces et cultures » (CHEC), Université Clermont-Auvergne.
- Jean-Yves Mollier, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.
- Nils Solari, journaliste indépendant, membre de l'[association ACRIMED](#) (Action-Critique-Médias).

Table ronde animée par Louise Gaxie, Fondation Gabriel Péri.

11h45-12h00

Prises de paroles

Intervention de Patrice Leclerc, maire de Gennevilliers et des organisateurs des Rencontres

12h00-13h30

Restauration

Avec l'association Solidarité Indonésie.

13h30-14h30

Spectacle «À LA UNE: le journal de bonnes nouvelles dont vous êtes le héros!».

Par la [Compagnie du Bonjour](#), compagnie de théâtre de marionnettes. En partenariat avec le Pôle Médiation et Saison Jeune Public de Gennevilliers

> Entrée libre, réservation conseillée.

14h45-16h15

Appropriations populaires de l'information

La liberté de la presse serait une ambition vaine si elle ne bénéficiait pas d'un pouvoir des citoyen·nes sur l'information. Retour sur quelques expériences historiques ayant cherché à permettre une contribution populaire à la production de l'information et témoignage de pratiques militantes pour une éducation critique de la jeunesse aux médias.

Avec:

- Marie-Elise Beyne, documentariste, co-réalisatrice du film [Dans la maison rouge](#) (2019, 66 min.)
- Sylvie Braibant, historienne, coprésidente des [Amies et amis de la Commune de Paris 1871](#).
- Ingrid Hayes, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Paris Nanterre, auteure de [Radio Lorraine cœur d'acier, 1979-1980. Les voix de la crise](#) (Presses de Sciences po, 2018).
- Pierre Laurent, ancien directeur de la rédaction de *L'Humanité* et coordinateur du [Silomaq](#) #20 « Médias sous influence: argent et extrêmes droites » (à paraître en novembre).
- Danielle Tartakowsky, professeure émérite en histoire contemporaine, coautrice de [Les correspondants de l'Humanité : regards photographiques](#) (Seuil, 2022).

Table ronde animée par David Chaurand, Institut d'histoire sociale de la CGT.

16h30-18h00

Accès à l'information à l'ère des mutations technologiques

Des rotatives aux algorithmes, des kiosques aux réseaux sociaux : les transformations technologiques remodelent le paysage médiatique. La multiplication des formats, l'instantanéité des plateformes et la puissance des outils numériques redéfinissent la production, la circulation et la réception de l'information. Comment raconter, vérifier, hiérarchiser l'information dans un environnement saturé et fragmenté ? Entre innovation technique, nouveaux usages et montée des désordres informationnels, les intervenants exploreront les défis contemporains de l'accès à une information fiable et partagée à l'ère des réseaux.

Avec :

- Cédric Clérin, rédacteur en chef de *l'Humanité Magazine*.
- Sarra Grira, rédactrice en chef d'*Orient XXI*.
- William Bouchardon, rédacteur en chef du *Vent se Lève*.

Table ronde animée par Nicolas Tardits, *Cahiers d'histoire*.

18h00

Conclusions et annonce de la thématique 2026.

Homage à Patrick Theret



Patrick Théret a construit son parcours autour de l'engagement associatif, syndical et politique, marqué par une volonté constante de servir l'intérêt général et d'agir pour la justice sociale. C'était un militant que l'on pouvait rencontrer dans de nombreuses associations Gennevilloises. Il a été conseiller municipal de 2001 à 2014, dans les équipes de Jacques Bourgoïn. Il y était comme personnalité n'appartenant à aucun parti. Patrick était inquiet «de la manipulation de l'info, en général. On a de plus en plus affaire à des médias où aucune tête ne doit dépasser » disait-il lors d'une interview à la *Voix populaire*. Il a beaucoup œuvré pour les Rencontres d'Histoire Critique.

Partenaires

Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt, Amis des combattants en Espagne républicaine (ACER), Centre Culture et Patrimoine Gennevillois (CCPG), Archives municipales, Cinéma Jean Vigo, Association Vigo pour tous, Espace Mandela, Médiathèques de Gennevilliers, Service jeunesse de Gennevilliers, Atelier Mémoire du lycée Galilée, Service Jeune public de Gennevilliers, Société d'Histoire de Gennevilliers, ADDENG AEP Musée de l'Ecole Publique 92. ADAPT éditions (SNES), Association Histoire et Mémoire en Seine-Saint Denis (AHMO), Association Itinéraires et Histoire ouvrière en Val-de-Marne (IHOVAM), Association des professeurs d'histoire et Géographie (APHG), Comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire (CVUH), Espaces Marx. Institut d'histoire sociale de la CGT (IHS CGT), Les Amies et Amis de la Commune 1871, musée de l'Histoire vivante, Société des études Robespierriennes (SER).

Le comité de pilotage des RHC remercie particulièrement Bruno Charzat pour son implication et la qualité de son illustration.

